



Witamy w świecie Quested



Roger Quested rozpoczął swoją karierę w Olympic Studios, w Londynie. Na początku lat 80. objął zarządzanie studiem DJM, gdzie rozwijał swoją pasję w poszukiwaniu idealnego systemu monitorowego.

Stworzony przez pana Quested system monitorowania z miękką kopułką zapewnił wysoki poziom ciśnienia akustycznego oraz klarowność brzmienia, dostępne na owe czasy jedynie w najlepszych głośnikach Hi-Fi. Monitory te stały się ulubionym odsłuchem wszystkich inżynierów i producentów współpracujących ze studiem.

Szybko pojawiły się oferty z innych kompleksów nagraniowych, aby zaprojektować dla nich podobny system moni-

torowy. Pierwszym studiem zewnętrznym, które zostało wyposażone w kompletny system odsłuchowy Quested było Rooster Studios w Londynie. W niedługim czasie popyt wzrósł do tego stopnia, że pan Roger zdecydował się powołać do życia Quested Monitoring Systems.

Projekt miękkiej kopułki Quested był wielokrotnie naśladowany przez różne firmy na całym świecie, jednak kopie nigdy nie doścignęły oryginalnego wykonania. Do dzisiaj Roger Quested tworzy nowe projekty monitorów odsłuchowych. Pozostaje w ścisłej współpracy z inżynierami, producentami i studiami nagraniowymi, jak również producentami driverów i elektroniki, aby produkować najlepsze monitory studyjne na świecie.

